

Утверждено  
директор МБОУ ООШ № 7  
*Е.П. Черкашин*  
Приказ № 63 от «26» 05 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА  
« Практика по русскому языку »  
8 класс

Составитель  
*Лебедева Л. И.*  
учитель русского  
языка

Рассмотрено  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 6  
от «25» 05 2017 г.

г.Междуреченск

## **I. Требования к результатам изучения**

В результате изучения факультативных занятий ученик должен

### ***знать/понимать***

- технологию написания сжатого изложения, приемы компрессии текста;
- функционально-смысловые типы речи и технологию извлечения информации из различных источников;
- структуру написания сочинения-рассуждения, способы аргументации.

### ***уметь***

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; • осуществлять речевой самоконтроль.

В результате обучения у учащихся будет сформировано:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.
- умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.
- умение понимать глубину и точность понимания содержания текста.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.

Структурные особенности сжатого изложения.

Основные приёмы компрессии исходного текста: исключение, обобщение, упрощение.

### **НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ**

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Средства выразительности речи.

Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

Композиция сочинения-рассуждения на морально-нравственную тему. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы в сочинении на морально-нравственную тему.

Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля на лингвистическую тему. Лингвистический анализ текста. Корректное изложение аргументов по проблеме. Оформление работы.

Рецензирование и редактирование собственной творческой работы на лингвистическую тему. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Композиция сочинения-рассуждения по цитате. Критерии и нормативы оценки работы. Аргументы в сочинении по цитате.

Рецензирование и редактирование творческой работы на основе цитаты. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Содержание учебного материала	Количество часов
	<b>НАПИСАНИЕ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ</b>	<b>9</b>
1	Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1
2	Структурные особенности сжатого изложения.	1
3	Основные приёмы компрессии исходного текста.	1
4	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.	1
5	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение.	1
6	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	1
7	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.	1
8-9	Практическое занятие. Написание сжатого изложения.	2
	<b>НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ</b>	<b>25</b>
10-11	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.	2
12-13	Средства выразительности речи.	2
14-15	Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.	2
16-17	Композиция сочинения-рассуждения на морально-нравственную тему. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы в сочинении на морально-нравственную тему.	2
18-19	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля на морально-нравственную тему.	2
20-21	Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	2
22-23	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля на лингвистическую тему. Лингвистический анализ текста. Корректное изложение аргументов по проблеме. Оформление работы.	2
24-25	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы на лингвистическую тему. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	2
26-27	Композиция сочинения-рассуждения по цитате. Критерии и нормативы оценки работы. Аргументы в сочинении по цитате.	2
28-29	Обучающее сочинение-рассуждение по цитате.	2
30-31	Рецензирование и редактирование творческой работы на основе цитаты. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	2

32	Годовая контрольная работа	1
33-34	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинений-рассуждений.	2

